

1

Edith Bachmann

Bildende Künstlerin



- Malerei - Zeichnungen - Collagen

Wilhelmstraße 4 A

Edith Bachmann nutzt als Grundlage für die gegenständliche Darstellung von Tieren und Menschen selbst bespannte Leinwände. Deren grobe Untergründe sind entscheidend für den Malprozess und das Ergebnis. Hauptsächlich arbeitet Sie mit Ölfarben, Pastellkreide und Kohle. Neben der Malerei sind Collagen und Mosaik ein wichtiges Ausdrucksmittel. Hierbei dient häufig eine internationale Zeitung als Basis. Aktuell zum **ARTWEEKEND** zeigt sie ein Mosaik, das als Auftragsarbeit gerade fertiggestellt wurde und so auch einen tieferen Einblick in ihre Arbeiten ermöglicht.

2

Elke Buschmann

Handwerksdesignerin



- Papierkunst

Atelier GuckMal, Neustraße 7

Fundstücke
Aus Pflanzenmaterial, das ich im Garten, Wald oder am Meer finde und originalen Fundstücken vom Wegesrand oder Fotos von diesen, entstehen meine Arbeiten.
Aus Anlass des **ARTWEEKEND** liegt der Schwerpunkt meiner Ausstellungsstücke auf handgeschöpften Papieren und Buchobjekten, zu denen mich Reisen nach Irland und Schottland inspiriert haben.
Elke Buschmann stellt im Atelier GuckMal aus.

3

Galerie einmalich

- Sammlung Buchholz

Grepstraße 35a



Die Besucher der Galerie Einmalich in Roetgen erwartet beim **ARTWEEKEND** eine sehr spezielle Ausstellung. Das Künstlerehepaar Johanna und Peter Buchholz hat seine umfangreiche Sammlung namhafter Künstlerkollegen gesichtet und zusammengestellt. Gesammelt hat das Künstlerehepaar immer, parallel zu ihrem eigenen künstlerischen Schaffen. Häufig sind es Arbeiten von Künstlerkollegen, mit denen die Buchholz' gemeinsame Ausstellungen oder Projekte gemacht und dabei Arbeiten getauscht oder erworben haben. (AN, November 2019). Die Ausstellung wird von Livemusik begleitet.

4

Christoph Erhardt

Meisterdesigner



- Webkunst

Mühlenstraße 20

„Weben ist mein Leben“, sagt Christoph Erhardt. Wie ein roter Faden zieht sich das Thema Transparenz und Dichte durch meine Arbeiten hindurch. Am Handwebstuhl verarbeite ich natürliche Materialien auch aus lokaler und regionaler Herstellung für Bekleidungsstoffe und Accessoires. Verbindungen von tierischen und pflanzlichen Materialien ergeben durch die Weiterverarbeitung der gewebten Fläche natürliche Harmonien. Zum **ARTWEEKEND** werde ich die Arbeit am Handwebstuhl vorführen.

5

Lesezeichen

Buchhandlung



- **Lesung mit Petra Welteroth**

Hauptstraße 45

Petra Welteroth im „Lesezeichen“

In der Buchhandlung „Lesezeichen“ liest Petra Welteroth, die bekannte Schauspielerin, Sängerin und Autorin und bereichert das **ARTWEEKEND** um eine literarische Komponente.

Die Lesungen finden statt,
am 08.02.2020 um 21:00 Uhr und
am 09.02.2020 um 11:00 Uhr

6

Renate Magrean

Bildende Künstlerin



- **Malerei**

Atelier GuckMal, Neustraße 7

Renate Magrean sagt über ihre Arbeit: „Welche Farben wir persönlich bevorzugen, ist auch ein Spiegel unserer individuellen Erfahrungen, Emotionen und unserer kulturellen Verbundenheit. Meine Bilder sind auch immer eine Momentaufnahme meiner individuellen Eindrücke und Erfahrungen. Wobei für mich der Einsatz von Farbe immer das Ausschöpfen der Farbeigenschaften -Farbwert-Tonwert-Intensität- bedeutet, was in seiner Gesamtheit zur Harmonie und zur Einheit eines Bildes führt. Harmonie, die der Neugierde freien Raum lässt und dem Betrachter immer wieder neue Ebenen erschließt.“

7

Gerd Pagnia

Bildender Künstler



- **Malerei · Öl/Acryl/Pastell**

Jennepeterstraße 4a

Gerd Pagnia - Traum- und Seelenbilder in Öl oder Acryl

Obwohl gegenständlich gemalt, wirken sie nicht realistisch, sondern wie aus einer mystischen Welt, in der das Licht eine herausragende Rolle spielt. Auch seine Pastellbilder zeigen oft natürliche Landschaften, die dennoch mystisch oder magisch wirken.

Beim **ARTWEEKEND** stellt er viele seiner Werke im Atelier und in anderen Räumen seines Hauses aus.

Die Ausstellung wird von Livemusik (19.45 – 20.15 Uhr) begleitet

8

Michael Schulze

Bildender Künstler



- **Reliefs · Plastiken · Radierungen**

Schwerfelder Straße 68

„Kollektivgedächtnis“

Wer kennt nicht die Momente, in denen ein Musikstück oder eine Melodie den Raum der Vergangenheit öffnet? Ähnlich verhält es sich mit Bildern, die der einzelne Mensch in seiner Vorstellung über Erlebnisse oder Situationen in sich trägt.

Handelt es sich um Erlebnisse einer Gruppe, der Gesellschaft oder gar der ganzen Menschheit, dann sprechen wir vom kollektiven Gedächtnis.

Ich freue mich auf Ihren Besuch...!